

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС

11

ДАТА

30.09.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

РУС11-9

ФАМИЛИЯ

Марюшина

ИМЯ

Александра

ОТЧЕСТВО

Витальевна

Дата рождения

23.07.2007

Муниципалитет

Саргатский

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ "Саргатский лицей"

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Здольная

Имя

Лариса

Отчество

Ивановна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ "Саргатский лицей"

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

М. Али

Все поля обязательны к заполнению!

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гедрь доношу по отпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшей слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

_____ в форме _____

например: _____ – ср. современная норма _____.

Соответствующие словоформы из текста: _____, _____.

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является _____, так как _____

_____.

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове _____, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - _____.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено _____

_____.

Шифр участника Рус 11-9

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло _____

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашка*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что к корню корня
слова добавляются суффиксы и окончание - [а]

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *ипподром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радиошоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + о + ...дром; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания греческого
или латинского элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника РУС 11-9

(в отличие от традиционного варианта, когда эти _____ элементы присоединялись к _____ и / или _____ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойной мотивации**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что _____

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) <i>пустил моль в гардероб</i>	<i>Пустить козла в огород</i>	<i>Человек который собственноручно позволяет другому человеку с дурилыми намерениями и намерениями нанести либо вред.</i>
(2) [<i>людей там набилось</i>] как <i>клевек в банке</i>	<i>В первом автобусе было много людей, что там было точно как клевек в банке</i>	<i>как клевек в банке.</i>
(3) [<i>похожи</i>] как <i>две таблетки аспирина</i>	<i>похожи как две капли воды.</i>	<i>одинаковые, похожие</i>

(4) волк в шкуре джентльмена	волк в своей шкуре	Пелёвка притворившаяся коротышкой и безбидным, опасный индус.
(5) питается сельдью и акридами	питается луган и акридами	судно питается

105

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>Итальянцев</u>	англичанин – <u>Англичанцев</u>
молдаванин – <u>Молдаван</u>	испанец – <u>Испанцев</u>
алтаец – <u>Алтайцев</u>	горожанин – <u>Горожан</u>
рижанин – <u>Рижан</u>	орловец – <u>Орловцев</u>

Закономерность: происходит смена суффикса -*ов* на суффикс *-ц* и окончания [ев] при образовании формы Р.п. мн.ч. в словах убирают суффикс *-ов* и остаются формы слово безударными

14

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) *библиотека на общественных началах*, (2) *кофе из Бразилии*, (3) *рисунок карандашом*

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это сжатие предложения при

написаны пропуски знаменитых, иконографических, бессловесных,
симметрической асимметрии, , например:

(1) - ^{высказывание} орнаментализация +

на общественных началах;

→ библиотека на общественных началах;

(2) - кофе привезенный из Бразилии +

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунки выписанные +

карандашом.

→ рисунок карандашом.

60

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Богу живетъ, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитею оуморитъ, на владети оуроки незаконныя накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перекъсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насланомъ охолопитъ, или неправедно обзекивлетъ или накривъ послушествуетъ, или яведничествомъ кытажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: А кто не по - Божески живет, чинит всякую
неправду, долгов не платит, толмит волокитею, находится при
власти, накладывает незаконные налоги, или землю переорал,
или борты или сены украдет или кого клеветой обвинит, или
подкинет, или насланом превратит в жлоба, или неправедно
производит розыск, или ложно свидетельствует, или клеветой
отвечает, тот будет в аду, а народная прощит

150
600